Муниципальный конкурс

 проектно-исследовательских работ младших школьников

 «Наш край».

ТЕМА:  Как жили саамы и поморы?

Выполнили:

Чуб Екатерина, Захаров Кирилл, Ступина Елизавета, ученики 3 «Б» класса,

                       Муниципального общеобразовательного учреждения

начальной общеобразовательной школы  № 17

села Алакуртти, Мурманской области, Кандалакшского района.

Научные руководители:

 Контиевская Олеся Николаевна

Суханина Светлана Тахировна

                                          учителя начальных классов  МОУ НОШ №17.

2009 -2010 уч. год.

с. Алакуртти

**I. Введение.**

**Постановка проблемы:** на внеклассном занятии по краеведению мы ходили на экскурсию в краеведческий музей сельской библиотеки и музей МОУ СОШ №3 с. Алакуртти **(Приложение, рис.1а,б)**, где мы узнали много интересного о саамах и поморах .Нам захотелось выяснить, чем и почему отличались быт, одежда, занятия саамов и поморов.

 **Тема исследования:** Как жили саамы и поморы?

**Объект исследования**: условия быта саамов и поморов.

**Предмет исследования**: влияние рода занятий на различие в одежде и характер занятий саамов и поморов.

**Цели, задачи, методы исследования.**

**Цель исследования:** выяснить чем отличается быт саамов от быта поморов.

**Задачи:** изучить литературу, провести исследование среди учащихся 4 классов (анкетирование) ; узнать из разных источников как выглядит жилище, одежда саамов и поморов; выявить род занятий поморов и саамов;

На основе изученных материалов выполнить поделки для экспозиции в сельской библиотеке (связать тюленя, сделать аппликацию «Олень», сделать буклет «Жилище саамов и поморов»).

**Методы работы:** поисковый (изучение периодических изданий по краеведению); консультативный (получение информации от учителей); анкетирование ( анкета для учеников); описательный (описание полученных результатов),метод сопоставления данных(таблица).

**3.  Актуальность:** для уроков краеведения в школе мало необходимого материала, кроме того не во всех классах есть предмет краеведение, поэтому многие ребята не знают кто такие саамы и поморы, как они жили, что носили. Хочется узнать и рассказать о них своим товарищам.

**II. Основная часть.**

Для выполнения работы мы решили найти ответы на следующие вопросы: 1.Как выглядело жилище? 2. . Что носили? 3. Чем занимались? Для этого мы обратились к родителям, учителю, к материалам сельской и школьной библиотек.

**1.    А)    Жилище саамов.** Полукочевой образ жизни саамов определил типы построек. Известно три вида построек саамов. Самая старинная зимняя жилая постройка – **вежа (Приложение, рис. 2а)**. Она представляла собой бревенчатую постройку в форме четырёх- или шестигранной пирамиды высотой 2,5 метра с дымовым отверстием вверху, покрывалась оленьими шкурами или плотной тканью, а сверху клали кору, хворост, дёрн. В центре был каменный очаг. Вход был обращен к югу. Пол покрывался оленьими шкурами. В вежах жили на промысловых весенних и осенних местах. С 19 века появилась **тупа** (пырт) **(Приложение, рис. 2б)**- срубная постройка с одним или двумя небольшими окнами и плоской, покрытой землёй и дёрном, крышей. В углу у входной двери устраивался каменный очаг – камелёк. Появляется простейшая мебель. Во время перекочёвок использовалась лёгкая переносная постройка – **кувакса (Приложение, рис. 2в).** Она имела конусообразный каркас из нескольких шестов, соединённых вершинами, на который натягивали чехол из оленьих шкур, из бересты или из парусины. В центре куваксы раскладывался костер.

**Б) Жилище поморов**. Жили поморы в добротных (из дерева), часто двухэтажных избах с большой белой печью и широким крыльцом **(Приложение, рис. 3)**. Климат на Севере неласковый ,и они строили избы так, чтобы не выходя под дождь или снег, можно было заниматься хозяйством. Во дворе держали скот, хранили сено, крестьянский инвентарь. Ставили избы «лицом» к дороге. Славилась изба печью. Печь греет, варит, жарит, хлеб выпекает, освещает избу светом, сушит одежду, рыбу, моет и парит не хуже, чем баня.

**2 А)Одежда саамов (Приложение, рис. 4).** В ХVII-ХVIII веках основным материалом для изготовления одежды служили шкуры морских животных и оленей, а для отделки использовались цветная замша, крашеное сукно, шкурки пушных зверей (чаще лисьи, заячьи и бобровые шкурки). Затем саамы использовали покупные ткани (ситец, холст, сукно),а также овечью шерсть (для вязания или плетения носков, варежек, поясов),сохранялась глухая наплечная одежда, одинаковая для мужчин и женщин. Летняя мужская и женская одежда - суконная или холщовая рубаха. Её шили из цельного отреза ткани, сложенного пополам. К нему пришивались цельнокроеные рукава, сужающиеся к запястью. Подол мог быть несколько расклешённым. Воротник обшивался цветной тесьмой, ворот застёгивался на пуговицы. Рукав и подол одежды украшались орнаментом в виде аппликаций в форме геометрических фигур из кусочков цветного сукна, тесьмы и бисера. Мужчины также носили ситцевую рубаху и штаны из сукна или оленьей кожи. Традиционный женский костюм - рубаха, сарафан из яркого пёстрого или однотонного сатина на узких лямках и передник.

Зимней верхней одеждой служил у кольских саамов – печок, длиной ниже колен изготавливалась из двух сшитых оленьих шкур мехом наружу. Рукав и воротник отделывались цветным сукном. Завязки воротника украшались кистями. У женщин ворот, подол и обшлага рукавов украшались кусочками цветного сукна, тесьмой, бисером, перламутровыми пуговицами.. Одежду подпоясывали поясом. У мужчин пояс был кожаным. На поясе закреплялись нож, принадлежности для разведения огня, кошелёк для денег, медные колечки и амулеты, а у женщин — швейные принадлежности. Женские пояса плелись из крашеной шерсти. Разнообразны головные уборы саамов. Мужчины носили суконные шапки каппер на подкладке из оленьего меха. Использовались красный, синий и чёрный цвета. Другим мужским головным убором являлся островерхий, вязанный из овечьей шерсти колпак, иногда с завершением в виде помпона. Орнаментировался каппер цветным сукном, бисером, жемчугом. Зимние шапки женщин были аналогичны мужским, лишь тулья имела форму круга. Шапки украшались бисером, цветным сукном.

В летний период надевалась шлемовидная шапочка с высоким гребнем или шамшура .Девичьим головным убором служила перевязка. Сверху женщины и девушки нередко повязывали сложенный треугольником платок, концы которого подвязывали на подбородке или, скрестив на груди, на пояснице.

Обувь саамы изготавливали из камусов (шкур с ног оленя) или обработанной оленьей кожи. Некоторые виды обуви изготовлялись из нерпичьих или тюленьих шкур. Она была одинаковой для мужчин и женщин. Она могла быть высокой, с доходящими до паха голенищами или низкой, чуть выше щиколотки. Отличительной чертой саамской обуви являлись загнутые вверх носки. Зимние высокие сапоги яры, украшавшиеся цветным сукном, надевали для передвижения по тундре, а каньги - в поселениях. Стельки заменяли пучки сухой травы. На ноги под обувь надевали вязаные чулки без ступни.

Рукавицы шились из оленьих шкур или вязались из крашеной шерстяной пряжи. Далее саамский костюм стал заменяться одеждой, заимствованной у соседних народов: русских, коми и ненцев. Это привело к полной замене саамами одежды печка и обуви яров глухой ижемской малицей с капюшоном малиц из оленьих шкур мехом внутрь и обувью - пимами.

**Б) Одежда поморов (Приложение, рис. 5).** У поморов было развито: ткачество, вышивка, вязание. Поморские ткани отличают узорчатость, сдержанный колорит, строящийся на строгом сочетании красного с белым.

В вышивке конца XIX — начале XX в. встречаются сюжеты дохристианских верований славян: торжественные композиции с языческой Берегиней, древом жизни, птицами и оленями, цветами, вышитыми монограммами и посланиями: "Люблю оленей", "Любимому сыночку". Как и в ткачестве, в северной вышивке преобладает сочетание красного с белым, но было распространено и цветное, и чисто белое шитье.

 Обязательно поморы вязали длинные (до колен) чулки, рукавицы. Вязались узорные рукавицы, чулки, промысловые рубахи из овечьей шерсти со схожими с сюжетами на полотенцах орнаментами (олени, кони, птицы, дерево жизни). Лоскутное шитье применялось в шитье одеял, когда треугольные и квадратные лоскутки, оставшиеся от раскроя одежды, сшивались в многоцветную мозаику целого полотна. Рубаха ,у женщин кофточки, сарафаны. Зимняя одежда -малица –одежда из меха оленя или шкур молодых тюленей.
Совик– верхняя одежда из оленьего меха . Бузурунка – рубаха, из шерсти.
Безрукавка – из шкуры нерпы. Обувь из кожи – бахилы. Это мягкие кожаные сапоги. Сами условия жизни и труда поморов предъявляли к одежде и обуви требования*.* «Оболочка» на голову – шапка, обычно меховая, но бывает и кожаная с мехом, и суконная на меху с меховой оторочкой .Скуфейка– зимняя шапка. Струсни– кожаная обувь, напоминающая современные тапочки. Шились из цельного куска кожи без отдельной подошвы. К ноге подвязывались ремешком. Шапка – оплеуха – двусторонняя меховая пыжиковая шапка с длинными ушами.

**3.А) Занятия саамов (Приложение, рис. 6).** Саамы занимались охотой, собирательством, делали глиняную посуду, ловили рыбу, занимались с раннего детства шитьём, вышивкой бисером (геометрическая). Распространенные у саамов берестяные изделия (высокие цилиндрические или овальные короба и туеса, низкие прямоугольные чаши для рыбы и мяса, трапециевидные или четырехугольные солонки, неизвестные за пределами Кольского п-ова берестяные скатерти и др.) декорировались контурной и профилированной резьбой. Главное занятие – оленеводство.

**Б)Занятия поморов (Приложение, рис. 7 а,б).** Поморы осваивали Северный Ледовитый океан, вели промысел в белом море. Они строили большие парусные суда, изучали морские пути. Особое значение имел лов трески, сёмги, сельди, мойвы. Процветал акулий, китовый, палтусовый и все зверобойные (торосовый, белуший, нерпичий, тюлений, медвежий и др.) промыслы. Охота за тюленями - одно из древнейших занятий населения Беломорья. Поморы занимались солеварением, разведением скота (коров, овец, лошадей), изготавливали хозяйственную утварь из бересты и дерева ,добычей жемчуга в реках, торговлей.

**III. Исследовательская часть.**

 **1. Анкетирование.** Мы провели анкетирование в 4 классе, где краеведение не изучается. Результаты показали, что тема нашего исследования многим не известна. Было опрошено13 человек, предложены следующие вопросы и получены следующие ответы :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вопросы | Ответили правильно | Ответили неправильно или не ответили |
| Кто такие саамы и поморы? | 1 | 12 |
| Чем они занимались? | 5 | 8 |
| Назови жилище саамов и поморов? | 0 | 0 |

Распространённые ответы, которые давали дети: саамы и поморы- жители севера или северного полюса; занятия -ловили рыбу, охотились ;жилище -вигвам, дом изо льда. Мы решили с полученным материалом познакомить учащихся 4-ого класса.

**IV.Заключение.** Выполняя эту работу, мы смогли выявить общее и различное в жизни и быте саамов и поморов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **саамы** | **поморы** |
| **жилище** | Вежа, тупа, кувакса . | Изба-(тони).  |
| **одежда** | Рубаха ярких расцветок с набивным рисунком рисунком. Женщины летом носили сарафаны, кофточки. Зимняя одежда – печок, торк, позднее- малица. Обувь–яры, каньги, затем вытеснены пимами. | Рубаха ,у женщин кофточки, сарафаны .Зимняя одежда -малица ,совик,бузурунка. Обувь – бахилы, упорки. |
| **занятия** | Оленеводство, охота, рыболовство, пошив одежды и обуви из меха, выполнение вышивки бисером и резьба по кости и дереву | Рыболовство, пушной и морской зверобойный промысел, добыча жемчуга, солеварение, огородничество, разведение скота, кузнецкое и плотницкое дело, ткачество, вязание, пекли хлеб, изготавливали хозяйственную утварь из бересты и дерева. судостроение, торговля. |

Образ жизни (у саамов полукочевой, а у поморов оседлый) и месторасположение (поморы жили около моря, а саамы летом у воды, а зимой уходили на погосты)оказали влияние на жизнь и быт саамов и поморов. В результате нашей работы мы узнали много нового, сделали поделки: связали тюленя, выполнили аппликацию «Олень» и поделились знаниями с ребятами из 4 класса.

**V.Использованная литература.**

 Жизнь, обычаи и мифы Кольских саамов в прошлом и настоящем// Большакова Н.П. // Мурманское книжное издательство-2005.

Кольский север: история и культура П.Ю.Утков, П.В.Фёдоров, учебно – наглядное пособие для учащихся начальных классов школ Мурманской области, Мурманск, НИЦ «Пазори». 2002 г, - 76 с.

Материальная культура саамов Кольского полуострова конца 19-20в.// Лукьянченко Т. В.// Москва-1971.

Моё Заполярье :Учебное пособие для 2-4 классов, Мурманск:МОИПКРО, 2004 г.,80 с.ЗасухинаО.Н, КиселёваТ.А, КрикунЕ.Л.,УтковП.Ю.

<http://saami.su/index.php>

http://skazmurman.narod.ru

<http://www.endlessplanet.org/expeditions/saami_>

<http://www.kolatravel.com/rus>

 [http://www.komipress.ru](http://www.komipress.ru/)